# OUVERTURES

ARRANGÉES

# POUR LE PIANO

*A 2 & à 4 mains.*

| | | |
|---|---|---|
| * 1 | *Le Barbier de Séville* | Rossini. |
| * 2 | *Sémiramis* | Rossini. |
| * 3 | *Oberon* | Weber. |
| * 4 | *Robin-des-Bois* | Weber. |
| * 5 | *Le Jeune Henri* | Méhul. |
| * 6 | *Le Songe d'une Nuit d'été* | Mendelssohn. |
| * 7 | *Masaniello* | Carafa. |
| * 8 | *Les Nuits d'Espagne* | Semet. |
| * 9 | *La Demoiselle d'honneur* | Semet. |
| 10 | *Fidelio* | Beethoven. |
| 11 | *La Flûte enchantée* | Mozart. |
| 12 | *Athalie* | Mendelssohn. |
| 13 | *Le Calife de Bagdad* | Boïeldieu. |
| 14 | *Jubel* | Weber. |
| 15 | *Egmont* | Beethoven. |
| 16 | *Cenerentola* | Rossini. |
| 17 | *Preciosa* | Weber. |
| 18 | *Coriolan* | Beethoven. |
| 19 | *L'Ttalienne à Alger* | Rossini. |
| 20 | *La Gazza ladra* | Rossini. |
| 21 | *La Grotte de Fingal* | Mendelssohn. |
| 22 | *Mélusine* | Mendelssohn. |
| 23 | *Norma* | Bellini. |
| 24 | *Tancrède* | Rossini. |
| 25 | *Tphigénie en Aulide* | Gluck. |
| 26 | *Don Juan* | Mozart. |
| 27 | *Jean de Finlande* | Hummel. |
| 28 | *Euryanthe* | Weber. |
| 29 | *Othello* | Rossini. |
| 30 | *Roméo et Juliette* | Bellini. |
| 31 | *Paulus* | Mendelssohn. |
| 32 | *Les Noces de Figaro* | Mozart. |
| 33 | *Prométhée* | Beethoven. |
| 34 | *L'Enlèvement au Sérail* | Mozart. |

A DEUX MAINS

*6 francs.*

A QUATRE MAINS

*7 fr. 50 c.*

PARIS

ALFRED IKELMER & C^ie^, Éditeurs - Commissionnaires,

*4, Boulevard Poissonnière, 4.*

Les Ouvertures précédées d'une * ont paru. Les autres paraîtront successivement.

MUSIQUE, PIANOS
INSTRUMENTS
E. ETESSE
TOURS
Rue Royale

# LE BARBIER DE SÉVILLE

**OUVERTURE A 2 MAINS.** **G. ROSSINI.**

And.te maestoso.

PIANO.

*ff* *ff* *p*

*p*

*cresc.* *dim.*

*tr* *vf* *dol.* *ff*

6

*p* *rf* *p* *rf*

*p* *morendo poco*

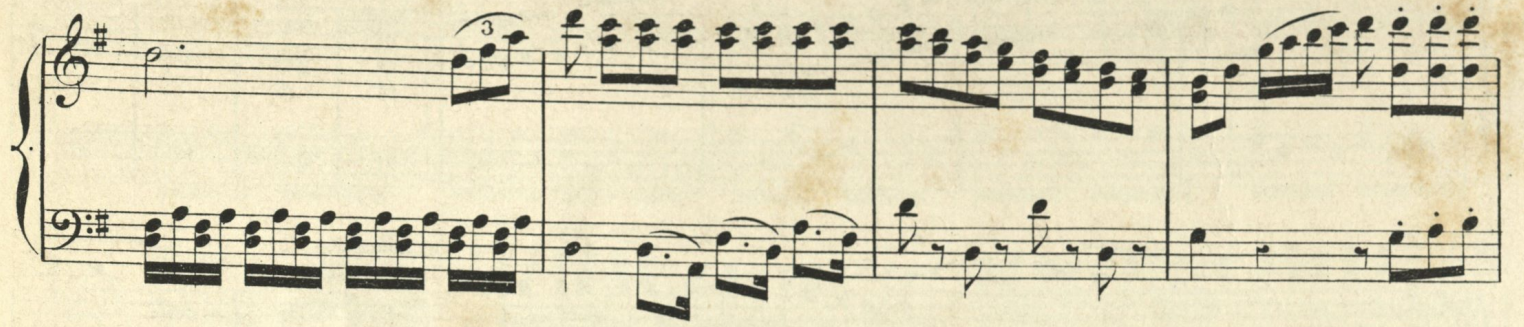
*a poco.* *ff*

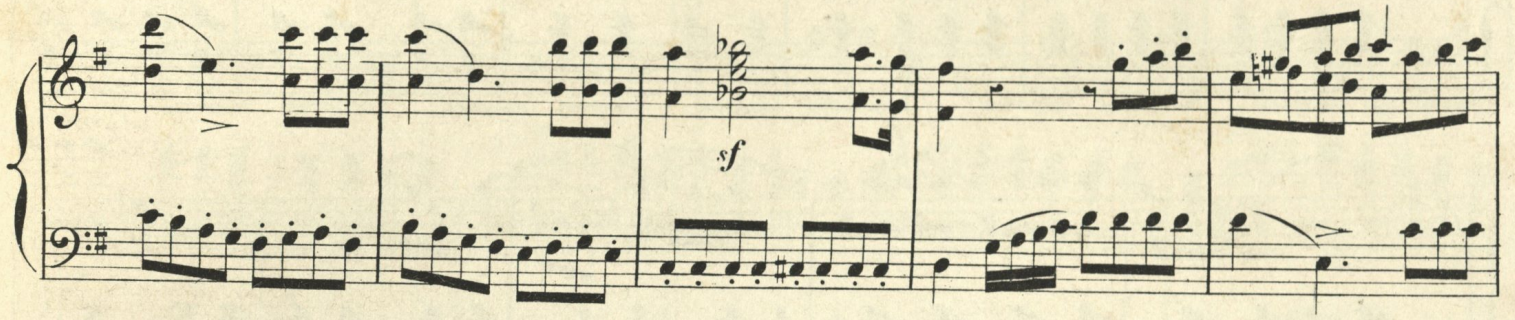
All.o con brio.

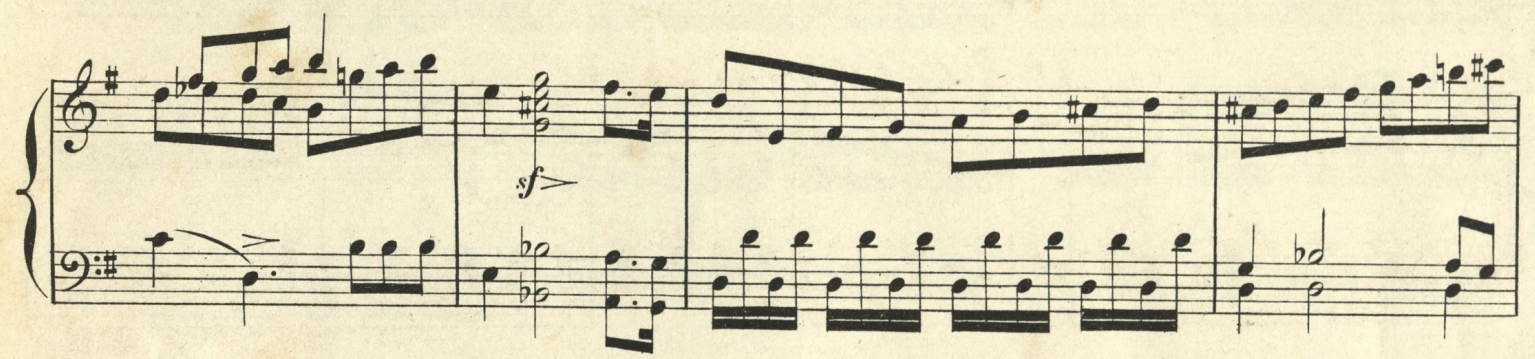
*p* *p*

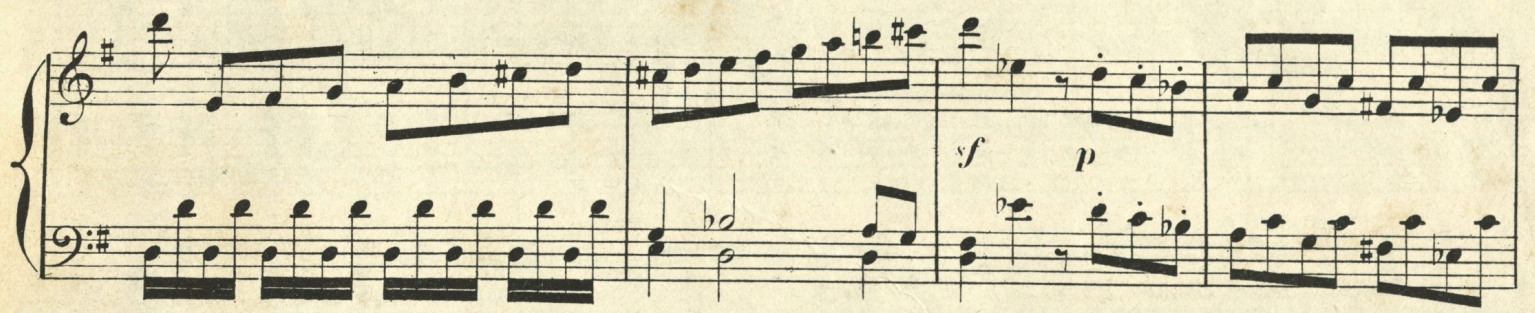
*f*

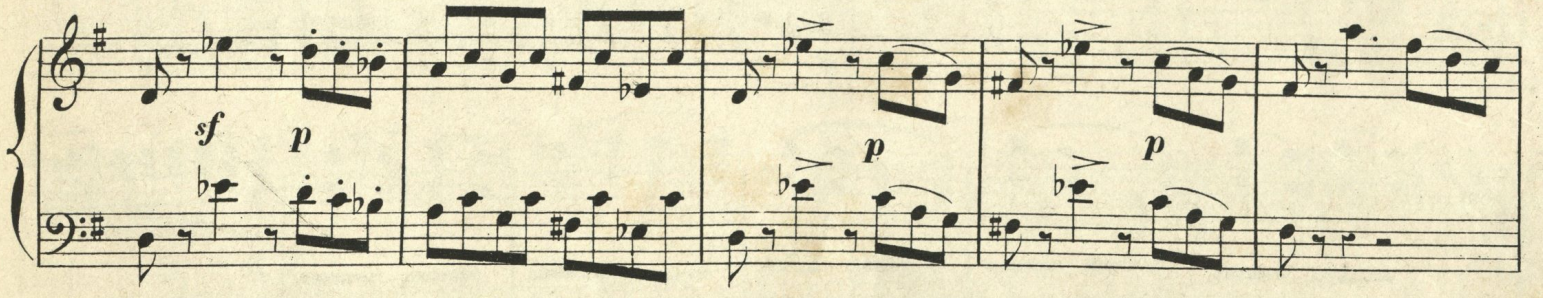
*sf*


3


sf


sf


sf
p


sf
p
p
p

tr tr tr tr

dol.

p

3 3 3 3 3

p legato.

p

cresc.. poco a

poco.

rf

f

ff

sf sf sf sf

p

pp

p

dol.

*legato.*

*p*

*cresc. - - - poco -*

- - *a* - - *poco.*

*rf*

*rf*

*ff*

*sf*

*sf*

*sf*

*ff*

A. Let C.ie 2757.

Paris, Imp: MICHELET 6, Rue du Hasard.

# Extrait des Catalogues de la Maison Alfred IKELMER et Cie, Editeurs-Commissionnaires,

## 4, Boulevard Poissonnière. Paris.

# MUSIQUE VOCALE.

Les Romances et Chansonnettes précédées d'une * conviennent aux Pensionnats.

### ARNAUD (ETIENNE).

Les Aimés de Dieu, romance. . . . . 2 50
* L'Amour de ma mère, romance . . . . 2 50
André et Magdelaine, romance . . . . 2 50
Les Anges du foyer, romance . . . . 2 50
Les aveux d'une jeune fille, chanson. 2 50
Les Baisers de ma mère, mélodie . . . 2 50
La Batelière de l'île d'amour, chanson. 2 50
* Belle France, romance . . . . . 2 50
* Cachez bien vos nids, romance . . . . 2 50
* Les Caquets du village, chansonnette. 2 50
Ce qui manque à la plaine, rom. 1 et 2. 2 50
* La Chanson du berceau, romance 1 et 2. 2 50
— — cloutier, romance 1 et 2. 2 50
* Le Clocher de mon village, rom. 1 et 2. 2 50
Coupez vos ailes, romance. . . . . 2 50
* Le Curé d'Auneuil, romance . . . . . 2 50
* Dors mon enfant, romance . . . . . 2 50
* Enfant, respecte le vieillard, rom. 1 et 2. 2 50
* L'Espoir que donne Dieu, romance. . . 2 50
Faites mûrir les blés, romance 1 et 2. 2 50
La Fée Printemps, chansonnette. . . . 2 50
* La Fiancée du soldat, romance. . . . 2 50
Fleur du pays, romance. . . . . 2 50
* La folle à l'étoile, romance . . . . . 2 50
* Le Fuseau de Marguerite, romance . . 2 50
La Gitane de Tunis, boléro . . . . . 2 50
Il reviendra, mélodie 1 et 2. . . . . 2 50
Jean le pêcheur, romance. . . . . 2 50
Jeanne la porteuse d'eau, romance . . 2 50
Je rêve à toi, sérénade . . . . . 2 50
Jolis enfants, petits oiseaux, romance, 2 50
Laissez les roses aux rosiers, romance. 2 50
* Maîtresse et corvette, romance . . . . 2 50
La Mère du déserteur, romance. . . . 2 50
La Messagère, romance . . . . . 2 50
* Mes trois cousins, chansonnette. . . . 2 50
* Le Miracle des roses, légende. . . . . 2 50
* Le Mousse tombé à la mer, romance . 2 50
* Ne grandis pas, Marie, vérité, chanson. 2 50
* Ne pars pas, romance. . . . . 2 50
* Le Nom de cette fleur, romance. . . . 2 50
Nous verrons-nous encore? romance . 2 50
* O belle jeunesse, valse. . . . . 2 50
* Les Oiseaux de ma volière, chansonn. 2 50
— — de passage, romance. . . . 2 50
* Où vas-tu ? romance 1 et 2 . . . . . 2 50
* Où vous envolez-vous ? romance. . . . 2 50
Le Pain quotidien, romance . . . . . 2 50
La Péruvienne, valse . . . . . 2 50
Les Plaintes de la chevrière, romance. 2 50
* Le Portrait de ma mère, romance. . . 2 50
* Pour faire un nid, romance . . . . . 2 50
* Pourquoi Dieu fit la fleur, mélodie . . 2 50
* Le Premier sourire, romance . . . . . 2 50
* La Première dent, chansonnette. . . . 2 50
* Le Printemps de Paris, chansonnette. . 2 50
Qu'on est heureux d'être un enfant, romance . . . . . 2 50
Le Refrain du pâtre, mélodie . . . . . 2 50
* La Reine des montagnes, boléro 1 et 2. 2 50
* Les Remords de l'enfant, romance. . . 2 50
Restons demoiselle, chansonnette . . . 2 50
* Le Réveil des colombes, romance . . . 2 50
* La Ruche d'abeilles, romance . . . . . 2 50
Se bercer, romance . . . . . 2 50
Sous la garde de Dieu, romance. . . . 2 50
Sous le tilleul en fleur, romance . . . 2 50
Ta souffrance, romance 1 et 2. . . . . 2 50
La Tourterelle, romance. . . . . 2 50
* Un cœur de mère, romance 1 et 2. . . 2 50
Une enfant d'Arabie, romance. . . . . 2 50
* Une larme, romance. . . . . 2 50
* La Vierge au berceau, romance. . . . 2 50

### BLAQUIÈRE (P.).

Belles de nuit, ronde. . . . . 2 50
Robinette, d° . . . . . 2 50
Complainte du savetier, chansonnette. . 2 50
Jean de Lignère, d° . . 2 50
Landerirette Landerirè, d° . . 2 50
Fauvrete n'est pas vice, d° . . 2 50
Tirli la riti, d° . . 2 50

### BLANCHARD (A.).

* Adieux à Béranger, chanson . . . . . 2 50
* Dodo, l'enfant do, berceuse . . . . . 2 50
Le drapeau décoré, chant. . . . . 2 50
Entrez dans la danse, ronde. . . . . 2 50
Fi le gourmand, chansonnette . . . . 2 50
Guernadet, que tu m'affliges, chansonn. 2 50

### BLANCHARD (A.).

* Je vous vends mon corbillon, chansonn. 2 50
* Madame est sur la sellette, d° 2 50
* Les Marionnettes, d° 2 50
* Monsieur Jeudi, d° 2 50
* Pigeon vole, d° 2 50
* Provençale jolie, ronde. . . . . 2 50
* P'tit bonhomme vit encore, chansonn. 2 50

### BORDÈSE (L.).

* Cendrillon, scène lyrique. . . . . 5 »
* Colombine scène bouffe . . . . . 5 »
* Lilliantine, scène lyrique . . . . . 5 »
* Mère du déserteur, scène dramatique. 5 »
* L'oiselière, cavatine. . . . . 5 »
* Odette, scène dramatique. . . . . 5 »

### BOUCHER (J.).

* Ah ! que le matin fait d'heureux, romance. . . . . 2 50
L'Amour du roi, romance . . . . . 2 50
* Ce que j'aime, rêverie. . . . . 2 50
* La Mère du Corse, chant dramatique . 2 50
* Ne t'éveillez pas, berceuse. . . . . 2 50
* Oh ! rendez-moi mon fils, romance . . 2 50
La Pensée, chansonnette. . . . . 2 50
* Seule ici bas, je pleure, romance . . . 2 50

### BRUGUIÈRE (E.).

L'Adieu fraternel, romance . . . . . 2 50
Le Castillan à Paris, boléro . . . . . 2 50
L'Isolement du cœur, romance . . . . 2 50

### CLAMENTS (C.).

* Le Cabas de ma grand'mère, romance. 2 50
* La Prière enfantine, romance. . . . . 2 50

### COUDER.

La Rieuse, chansonnette . . . . . 2 50
* Risette, romance. . . . . 2 50
Rosalinde, ronde. . . . . 2 50

### COUPLET (J.).

Brune espagnole, boléro. . . . . 2 50
La Canne à grand-papa, chansonnette. 2 50
La Jardinière des cœurs, chansonnette. 2 50
* Les Plaisirs, moralité . . . . . 2 50
Pourquoi rêver ? mélodie . . . . . 2 50
Pourquoi vous faire aimer ? mélodie. . 2 50
* Que Dieu te garde, romance. . . . . 2 50
Le Tisserand, romance. . . . . 2 50
Voici Noël, romance . . . . . 2 50

### CROZE (J.-B.).

Amour et Regret, romance . . . . . 2 50
* La Fille de l'aveugle, romance. . . . 2 50
* Ne touchez pas aux hirondelles, mél.. 2 50
* Le Retour au foyer, romance. . . . . 2 50

### DUPORT (CH. DE).

* Apaise-toi, romance . . . . . 2 50
* La Sœur hospitalière, mélodie. . . . 2 50

### DUPONT (PIERRE).

Les Abeilles, chanson . . . . . 3 »
L'Absent, d° . . . . . 3 »
L'Attente, d° . . . . . 3 »
Les Amis, d° . . . . . 2 50
* L'Année d'abondance, chanson. . . . 2 50
* L'Auberge des naufragés, légende. . . 2 50
* La Blessure, chanson . . . . . 2 50
Les Bœufs, chanson 1 et 2. . . . . 3 »
* Le Bon chemin, chanson. . . . . 2 50
* Le Braconnier, chanson 1 et 2 . . . . 3 »
Le Camée, chanson. . . . . 2 50
La Cave, d° . . . . . 2 50
* Les Cerises d° . . . . . 2 50
* La Chanson. . . . . 2 50
Chante Claire, chanson. . . . . 2 50
Le Chêne, d° . . . . . 3 »
* Le Cheval, air de bravoure . . . . . 2 50
* Le Chien de berger, chanson 1 et 2 . . 3 »
La Conscrit, d° . . . . . 3 »

### DUPONT (PIERRE).

Courte et bonne, chanson. . . . . 3 »
Le Dernier beau jour, d° . . . . . 2 50
Les Dieux, d° . . . . . 2 50
L'Ecurie, chanson rustique. . . . . 2 50
* Le Faucheur, — . . . . . 3 »
* La Fête de bonne maman, chanson . . 3 »
La Fête du village . . . . d° . . 3 »
La Fille des champs . . . d° . . 2 50
* Le Froid. . . . . d° . . 3 »
Le Gai garçon. . . . . d° . . 3 »
L'Ingénue. — . . . . . d° . . 3 »
Je t'aime. . . . . d° . . 3 »
La Joie . . . . . d° . . 3 »
Le Livre . . . . . d° . . 3 »
Les Louis d'or 1 et 2. . . . . 3 »
Le Lophophore ou l'Appel du printemps. . . . . d° . . 3 »
* La Lyre d'or. . . . . d° . . 3 »
Ma Vigne . . . . . d° . . 2 50
Midi. . . . . d° . . 3 »
Le Mois de mars . . . . . d° . . 3 »
Monsieur Viraleuil . . . . d° . . 3 »
Muse capricieuse . . . . . d° . . 3 »
La Musette neuve, 1 et 2. . . . d° . . 3 »
La Musique. . . . . d° . . 2 50
* Les Œufs de Pâques . . . d° . . 3 »
Le Pâturage . . . . . d° . . 2 50
La Perle, histoire . . . . . 2 50
Le Peseur d'or, légende . . . . . 2 50
* Le Prélude, chanson . . . . . 3 »
* Promenade du paysan, chans. rustique. 2 50
La Race . . . . . chanson . . . 3 »
Rappel d'amour. . . . . d° . . . 3 »
* Rayon de soleil. . . . . d° . . . 3 »
* Le Renouveau. . . . . d° . . . 3 »
* Le Rêve de mon cœur, d° . . . . 2 50
* Roche taillée . . . . . d° . . . 3 »
Le Roi de la fève. . . . . d° . . . 2 50
Le Secret . . . . . d° . . . 2 50
La Source. . . . . d° . . . 3 »
Le Tonneau. . . . . d° . . . 2 50
Tout beau. . . . . d° . . . 3 »

### DURAND (E.).

* Le Bonheur facile, romance . . . . . 2 50
L'Bonne et heureux, d° . . . . . 2 50
* La Boutique à Jean-Pierre, chansonn. 2 50
L'Echeveau de fil, bluette . . . . . 2 50
* La Fête de l'orpheline, romance. . . . 2 50

### PIRMIN (V.).

La Framboise, pastorale . . . . . 4 »

### GEVAERT (F.-A.).

Bonjour lunettes ; adieu fillettes, proverbe. . . . . 2 50
Faute d'un point, proverbe . . . . . 2 50
Les Si et les Mais, d° . . . . . 2 50
Tout passe, tout lasse, tout casse, proverbe. . . . . 2 50
Une aiguille dans une botte de foin, proverbe. . . . . 2 50
Un œuf pour un bœuf, proverbe . . . 2 50

### GRISAR (A.).

La Folle, romance . . . . . 2 50

### GUION (P.).

La Brune Thérèse, chansonnette 1 et 2. 2 50
Jean Pichet. . . . . d° . . . . . 2 50
* Le Lutin de la prairie, romance. . . . 2 50
* Sténio le bohémien, bluette 1 et 2. . . 2 50

### IKELMER (D.).

Chanson mystique . . . . . 2 50
* Le Chapelet bénit, mélodie. . . . . 2 50
* Cosaques d° . . . . . 2 50
* Enfant, sais-tu ? d° . . . . . 2 50
Étoile, barcarolle . . . . . 2 50
La Fleur devineresse, romance, . . . . 2 50
Lisette, historiette. . . . . 2 50
Loin les yeux, près le cœur, romance 2 50
Page et princesse, historiette. . . . . 2 50
Le Pain bénit, stances 1 et 2. . . . . 2 50
Rêve du moissonneur, mélodie . . . . 2 50
Si j'avais encor ma mère, mélodie. . . 2 50
Le Songe de Jacob, scène dramatique . 5 »

### IKELMER (D.).

Soupir, mélodie . . . . . 4 50
Souviens-toi, mélodie . . . . . 3 75

### JOURDAIN (F.).

A la voile, romance. . . . . 2 50

### LAGARD (A.).

Le Bijou des dames, chansonnette. . . 2 50
La Bonne d'enfant, d° . . . 3 »
Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée, romance. . . . . 2 50
Le Champagne et les Chansons. . . . 2 50
* Crédo du travailleur, romance. . . . 2 50
Espérance . . . . . d° . . . . 2 50
* Fauvette gentille, chansonnette. . . . 3 »
J'somm's fait' comm'ça, chanson . . . 2 50
Les Lapins, chansonnette. . . . . 2 50
Prends garde à ton cœur, romance. . . 3 »
Le Routier grand seigneur, chanson . 2 50
Sans toi, romance . . . . . 3 »
* La Vierge au fuseau, mélodie. . . . 2 50
Les Yeux bleus de Marguerite, romance.

### LARSONNEUR.

Le Berger allemand, ballade. . . . . 2 50
Les Elfes . . . . . d° . . . . . 2 50
* En avant, romance . . . . . 2 50
Faites que je l'oublie, romance . . . . 2 50
* La Fleur de la plaine, d° . . . . . 2 50
Le Petit page, romance . . . . . 2 50
La Sorcière des champs, romance. . . 2 50

### LINDHEIM (A.).

Les Coiffeurs, ronde. . . . . 2 50
Je ne sais qu'est-ce, ronde . . . . . 2 50
* Mère et Dieu, romance. . . . . 2 50
Pif paf, ronde . . . . . 2 50
Le Punch des artistes, ronde . . . . . 2 50
* Les Trois sœurs de charité, mélodie. . 3 »

### LOMBARD (A.).

* La Moissonneuse, romance. . . . . 2 50
* Ne quittez pas le coin du feu, romance. 2 50
* Pour juger votre cœur, mélodie. . . . 2 50
* Le Roi des ombres. . . . d° . . . . 2 50

### MANGEANT (S.).

L'Art de plaire à sa femme, chansonn. 3 »
Les Barbettes, ronde . . . . . 2 50
Belle Pâtissière, chansonnette . . . . 2 50
Ce que chantent les rossignols, mélodie 2 50
Ma nièce et mon ours, ronde . . . . . 2 50
* Le Médecin du pauvre, romance . . . 2 50
* Merci, vierge Marie, d° . . . . 2 50
Mimi Bamboche, ronde . . . . . 2 50
On m'gâte mon Paris, chansonnette . . 2 50
Les Orphéonistes, ronde . . . . . 2 50
* Le Pain volé, romance. . . . . 3 »
* Le Pavillon amiral, chant 1 et 2. . . . 2 50
La Plaine des Vertus, chansonnette. . 2 50
Le Punch Grassot, ronde. . . . . 2 50
Les Refrains baroques, ronde . . . . . 2 50
Le Sultan Mustapha, d° . . . . . 2 50

### MARC CHAUTAGNE.

* Béranger et l'académie, chanson . . . 2 50
* Ecoute enfant, romance . . . . . 2 50
* Est bien gardé ce que Dieu garde, mélodie. . . . . 2 50
Le Dernier Chant de Béranger. . . . . 2 50
* La Dernière Fleur, mélodie. . . . . 2 50
Désangiers et l'Académie, chanson . . 2 50
Le Gros chat gris, tohu-bohu . . . . . 2 50
* l'Homme ne chante plus, romance. . . 2 50
* La Maison du bon Dieu . . d° . . . . 2 50

### MASINI (F.).

* Enfant fais ta prière, romance . . . . 2 50
* Frisson de la fleur, romance 1, 2 et 3. 2 50
Grazia la vendangeuse, villanelle . . . 2 50
Jeanne à sa fenêtre, romance . . . . 2 50
Je t'aimais avant de te voir, romance 2 50
Je t'attendrai, romance . . . . . 2 50
Le savez-vous, Madeleine? romance. . 2 50
* Mère et Sœur, mélodie . . . . . 2 50
Meunière de Marly, chansonnette . . 2 50
* Mieux que belle, romance. . . . . 2 50
On s'en vont vos rêves? romance 1 et 2 2 50
* Paquerette la faucheuse, villanelle . . 2 50
* Parlez bas, romance . . . . . 2 50
Les petits Sabots, chansonnette . . . . 2 50

### MASINI (F.).

* Reponse du bon Dieu, rom 1, 2 et 3. . 2 50
* La Rosée, romance. . . . . 2 50
* Rose et Violette, mélodie . . . . . 2 50
* Simples vœux, mélodie 1 et 2. . . . . 2 50
* Silvio Pellico, mélodie 1 et 2 . . . . 2 50
Une fleur pour réponse, romance. . . . 2 50
Le vent d'orage, romance. . . . . 2 50

### MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Barcarolle, mélodie. . . . . 3 50
Chant d'amour, id. . . . . 3 50
Chant de joie. id. . . . . 3 50
Chant pastoral, id. . . . . 3 50
Chant de solitude. id. . . . . 3 50
Suléika, id. . . . . 3 50

### NARGEOT (J.).

Les Chevaliers du Pince-Nez, ronde. . 2 50
La Coupe d'or, romance . . . . . 2 50
Drinn, drinn, ronde . . . . . 2 50
La fleur qui cache ton cœur, romance. 2 50
La jeunesse n'a qu'un temps, ronde. . 2 50
* Ma mie Annette, villanelle . . . . . 2 50
Les Mystères de l'été, ronde . . . . . 2 50
Terre, chanson 1 et 2 . . . . . 2 50
La Vie de café, ronde . . . . . 2 50

### PANSERON (S.).

Rendez-moi mes beaux jours, tyrol . . 2 50
* Rien n'est si doux que l'air natal, rom. 2 50
Vous demandez pourquoi je pleure, rom. 2 50

### PARIZOT (V.).

Le Bignou, chanson . . . . . 2 50
Le Fou de Pennemark, mélodie. . . . 2 50

### PLANTADE. (CH.).

Kettly : (Heureux habitants) tyrolienne 2 50
Patience, romance. . . . . 2 50

### POURNY. (CH).

Ça fait tant plaisir, chansonnette . . . 2 50
La Chasse aux pièces de cent sous, ch. 2 50
* L'Honneur et l'argent, chanson . . . 2 50
* La Mort du Christ, strophes . . . . . 2 50
Le Tour de France, romance. . . . . 2 50

### PROCH. (H.).

Le Cor des Alpes, mélodie. . . . . 3 »

### PUGET (LOÏSA).

La Fille de l'orfèvre, romance. . . . . 2 50
Il est là, le paradis, romance. . . . . 2 50
Pâquerette, romance. . . . . 2 50
La Polka d'Auvergne, chanson . . . . 2 50

### SAINBRIS (A. GUILLOT DE.)

L'Abandonnée, scène pour mezzo sop. 5 »
Amour et courage, romance dramat. 2 50
C'était mon seul bien, romance. . . . 2 50
Chant de retour, marine. . . . . 2 50
Contez-moi votre peine, romance 1 et 2 2 50
Dieu, guidez mon cœur, romance. . . 2 50
D'un regard, consolez-moi, mélodie. . 2 50
Le dernier vœu de ma mère, mélodie. 2 50
Fleurs et sermens, mélodie. . . . . 2 50
Je souffrirai tout bas, romance . . . . 2 50
Morte et damnée, scène. . . . . 2 50
Ne l'aimez pas, mélodie . . . . . 2 50
Pauvre mère! scène pour mezzo sop. . 5 »
La petite cousine, chansonnette. 1 et 2. 2 50
* Pluie et Pleurs, rêverie 1 et 2. . . . 2 50
Pourquoi l'ai-je revue? romance. . . . 2 50
* ouvenir d'enfance, romance 1 et 2. . 2 50
Versez amis, versez encore, romance. . 5 »
Veuve à vingt ans, romance. . . . . 5 »
Voilà mes conditions, chansonnette. . . 2 50

### SCHUBERT (F.).

L'adieu, mélodie. . . . . 2 50
Ave maria, id. . . . . 1 50
Sérénade id. . . . . 2 »

### SERVEL (E.).

* Les derniers moments d'Antiochus, scène biblique 1 et 2. . . . . 6
* Matathias, scène biblique 1 et 2 . . . 6
Un soupir de Faust, mélodie. . . . . 3

### T. (HOURY).

Le Banni, romance 1 et 2. . . . . 2 50

## DUOS, OPIRETTES ET SAYNÈTES.

BARBIER (F.) Docteur Tam-Tam, opérette. S. T. B. net 6 »
BERGE (A.) Retour du Printemps . . . . . S. T. 6 »
BORDÈSE (L.) * Les Carillonneurs. . . . . T. B. 6 »
— * Les deux Mères . . . . . S. S. 6 »
— * La Distribution des prix . . . . . S. S. 6 »
— * Les Fauconniers . . . . . T. B. 6 »
— * Les Fiancées . . . . . S. S. 6 »
— * Les Fondeurs. . . . . T. B. 6 »
— * Les Lazzaroni . . . . . T. B. 6 »
— * Les Moines du Saint-Bernard. . . . T. B. 6 »
— * La Première communion . . . . . S. S. 6 »
— * Le Premier bal. . . . . S. S. 6 »
— * Les Sentinelles du Donjon . . . . T. B. 6 »
— Les Souvenirs. . . . . S. S. 6 »
IKELMER (D.) A Suresne (comique) . . . . . T. B 4 50
— Une conférence. . . . . S. B. ou T 6 »
LAGARD (A.) *Débardeur et débardeuse (comique). S. T. 5 »
— Les suites d'un train de plaisir (com.) T. B. 6 »
— Victoire et Pacot (comique). . . . . S. T. 6 »
MANGEANT (S.) * Directeur et ténor. (comique) . T. B. 6 »
— Tu ne l'auras pas Nicolas, opérette. S. T. B. Net 5 »
NARGEOT (T.) *I Pifferari (saynète) . . . . . T. B. net 4 »
PANSERON (A.) *Glissons sur les flots d'azur . . . S. S. 4 50
— * Voici l'hirondelle . . . . . S. S. 4 »
PARIZOT (V.) Miss Pochonett, (saynète) . . . . . T. B. 7 50
ROCHEBLAVE (A.) *Le colonel Palsambleu . . . S. B. 6 »
— Le lutin des grèves (saynète), net 5 »
ROMAGNESI. A, E, I, O, U (comique) . S. S. ou T. B. 4
— Jean qui rit et Jean qui pleure S.S. ou T. B. 4
* Sans tambour ni trompette (comique) S. S. ou T. B. . . . . 4

**Morceaux de chant avec accompagnement de piano et d'instruments divers.**

**Avec cor**

PROCH Le Cor des Alpes. . . . . 4 »

**Avec hautbois ou musette**

DUPONT (P.) La Musette neuve. . . . . 3 »
PARIZOT (V.) Le Bignou . . . . . 3 »

**Avec violoncelle**

DUTOUQUET (E.) La Feuille du tremble . . . . . 5 »

**Avec violon ou violoncelle *ad. lib.* :**

SCHUBERT (F.) L'Adieu . . . . . 5 »
— Ave Maria . . . . . 5 »
— Sérénade. . . . . 5 »

Les mêmes pour piano, orgue et violon ou violoncelle.

## CHANSONNETTES

### AVEC PARLÉ.

L'Anglais économe . . . . . 2 50
— et le ramoneur . . . . . 2 50
— mélomane. . . . . 2 50
— touriste . . . . . 2 50
Les Animaux de Paris. . . . . 2 50
L'Art de cultiver les cœurs. . . . . 2 50
— de faire des conquêtes. . . . . 2 50
L'Avocat des légumes . . . . . 3 »
Les Baigneurs. . . . . 2 50
Le Baptême. . . . . 2 50
Le Casque en cuir . . . . . 2 50
Le Chanteur en tous genres . . . . . 2 50
Le Chevalier du lustre. . . . . 2 50
Le Coq du village. . . . . 2 50
Les Débuts de Prospère Duguignon . 2 50
Les Découvertes dans la lune. . . . 2 50
Le Diapason abaissé. . . . . 2 50
L'Education au biberon . . . . . 2 50
Les Enfants bien gardés. . . . . 2 50
Le Fidèle Alsacien . . . . . 3 »
La Fin du monde est ajournée . . . 2 50
Fleur de carotte. . . . . 2 50
Guerre au cigare. . . . . 2 50
Homme machine. . . . . 2 50
— soirée. . . . . 2 50
L'Impôt sur les chats. . . . . 2 50
L'Infusion des omnibus. . . . . 2 50
J'ai mon jeune homme . . . . . 2 50
Jean Glissard. . . . . 2 50
— Pichet. . . . . 2 50
Lady Mousecatchini . . . . . 2 50
Madame Jolie Biche. . . . . 2 50
Marseillaise des femmes . . . . . 2 50
Mimi la fleuriste. . . . . 2 50
Monsieur Crédule. . . . . 2 50
Nigaudinos en Afrique. . . . . 2 50
La Noce de mademoiselle Gibou. . . 2 50
L'Omnibus aérien. . . . . 2 50
Pauvre Suisse. . . . . 2 50
Le Pays des fromages. . . . . 2 50
La Polka d'Auvergne . . . . . 2 50
Première traversée d'un bigorneau . 2 50
Le Procès de la veuve Bourdon. . . 2 50
Qué joie d'engressai. . . . . 2 50
La Reine de la polka. . . . . 2 50
Sabredache. . . . . 2 50
Le Sombre tapamor. . . . . 3 »
Sous un pommier. . . . . 2 50
Le Suicide de Fortunée . . . . . 2 50
Les Tableaux vivants. . . . . 2 50
Le Thé de Mme Pochet . . . . . 2 50
Le Tir . . . . . 2 50
Les Tribulations d'un Normand. . . 2 50
Une bonne à placer. . . . . 2 50
— grande vitesse. . . . . 2 50
Un grand Sermon. . . . . 2 50
La Veuve Lecocq. . . . . 2 50
La Vivandière d'Afrique. . . . . 2 50

### SANS PARLÉ.

A bas la crinoline . . . . . 3 »
— les almanachs. . . . . 2 50
Adieu du conscrit. . . . . 2 50
Ah! le bel état. . . . . 2 50
L'Ane et l'amour . . . . . 2 50
Avez-vous vu mon épouse?. . . . . 2 50
Le Bal musard. . . . . 2 50
La Boutique Jean-Pierre. . . . . 2 50
Le Chant des canotiers. . . . . 2 50
Cœur d'homme et de femme. . . . . 2 50
Conscription des demoiselles. . . . 3 »
Conscrit de cavalerie . . . . . 2 50
Daphnis et Philis . . . . . 2 50
Départ du guernadier. . . . . 2 50
— — trompette . . . . . 2 50
Drinn, drinn . . . . . 2 50
Education de Fifi . . . . . 2 50
Entre le Zist et le Zest. . . . . 2 50
La Farine et l'amour . . . . . 3 »
Le Fournisment . . . . . 2 50
La Galopomanie. . . . . 2 50
Le Gentilhomme d'à présent. . . . 2 50
Le Gentil soldat. . . . . 2 50
Le Gros chat gris. . . . . 2 50
La Grosse fille aux yeux rouges . . 2 50
Histoire de l'amour . . . . . 2 50
— du petit Jonas. . . . . 2 50
Il est un dieu pour les amants . . . 2 50
Les Jolis soldats. . . . . 2 50
La Lettre de Dumanet . . . . . 2 50
— de mademoiselle Félicité. . 2 50
La Maison du cul de sac . . . . . 2 50
Ma Tabatière . . . . . 2 50
Le Matin d'une soirée. . . . . 2 50
Le Militaire observateur. . . . . 2 50
Moi je sais quelque chose. . . . . 2 50
Le nécessaire. . . . . 2 50
Ous qu'est donc celle qu'elle a mon cœur . . . . . 2 50
Où toi d'là. . . . . 2 50
Pauvre bibi. . . . . 2 50
Les plaisirs du ménage. . . . . 2 50
La petite margot . . . . . 2 50
Premier bouillon de l'amour . . . . 2 50
Prenons la femme comme elle est. . 2 50
La Petite cousine . . . . . 2 50
Les Petits sabots . . . . . 2 50
Réponse d'Isidore. . . . . 2 50
Retour de Dumanet. . . . . 2 50
— du guernadier . . . . . 2 50
— — Voltigeur. . . . . 2 50
Sous le roi Dagobert . . . . . 2 50
Le trombonne du régiment . . . . 2 50
Une patrouille . . . . . 2 50
Voilà mes conditions . . . . . 2 50
Le Vin du médecin. . . . . 2 50
Volcan d'amour. . . . . 2 50
Le Vrai philosophe . . . . . 2 50

## CHANTS NATIONAUX

**Avec texte original et traduction française.**

Chant impérial français (*Partant pour la Syrie*). . . . . 3 »
— national — (*La Marseillaise*). . . . . 3 »
— — — (*Chant du départ*). . . . . 3 »
— — — (*Parisienne*). . . . . 3 »
— — — (*Les trois couleurs*). . . . . 3 »
— royal anglais (*God save the Queen*). . . . . 3 »
— national anglais (*Rule Britania*). . . . . 3 »
— — belge (*La Brabançonne*). . . . . 3 »
— — grec. . . . . 3 »
— — polonais . . . . . 3 »
— royal espagnol. . . . . 3 »
— national péruvien. . . . . 3 »
— impérial autrichien. . . . . 3 »
— — russe. . . . . 3 »
— national sarde. . . . . 3 »
— — irlandais (*Last rose of summer*). . . . . 3 »

## FABLES DE LA FONTAINE

**PARODIÉES.**

| PAROLES, | MUSIQUE. | |
|---|---|---|
| H. T. | Air du tra, la, la. | Le Chien et le Loup. . . . . 3 » |
| MOINEAUX | — | La Cigale et la Fourmi. . . . . 3 » |
| MARC CONSTANTIN. | | L'Homme entre deux âges. . . . . 3 » |
| FORTOUL. | Air du tra, la, la. | Le Loup et l'Agneau . . . . . 3 » |
| — | — | Le Renard et la Cigogne. . . . . 3 » |
| — | — | — et le Corbeau. . . . . 3 » |

## CHŒURS.

| | | PARTITION | PARTIES |
|---|---|---|---|
| BECKER. | La Chapelle du vallon . . . . . | 1 » | » 25 |
| — | Marche militaire . . . . . | 1 » | » 25 |
| DELIBES. | La Nuit de Noël . . . . . | 1 » | » 25 |
| KUCKEN. | Chant du bivouac . . . . . | » 30 | » 25 |
| — | Sur la montagne. . . . . | » 30 | » 25 |
| ROCHEBLAVE. | Boléro . . . . . | 1 » | » 25 |
| — | La Gauloise . . . . . | 1 » | » 25 |
| — | Le Labour . . . . . | 1 » | » 25 |
| — | Les Pionniers . . . . . | 1 » | » 25 |
| SEMET. | Les Picadors . . . . . | » 75 | » 25 |
| WEBER. | Chant de l'épée. . . . . | » 30 | » 25 |
| — | — des guerriers . . . . . | » 30 | » 25 |

F. Aureau. — Imprimerie de Lagny.